

Ihre Zeichen

Ihre Nachricht vom

Unsere Zeichen

Datum

21.09.2014

Einladung zum 5. LandesWorkShop 2014 in Bollmannsruh des Fachbereich Musik und Spielmannswesen im Märkischer TurnerBund e.V.

Liebe Sport und Musikfreunde,

Der Fachbereich Musik und Spielmannswesen des Märkischen TurnerBundes (MTB) und des Berliner Turn- und Freizeitsport-Bundes (BTFB) hat nach langer Vorbereitungszeit auch für 2014 einen LandesWorkShop (LWS) auf die Beine stellen können.

Eingeladen sind recht herzlich alle Spielleute des Märkischen TurnerBundes und des Berliner Turn- und Freizeitsport-Bundes sowie Spielleute anderer Bundesländer, die Interesse an einem qualitativ anspruchsvollen Weiterbildungslehrgang haben.

Dozenten aus international erfolgreichen Vereinen wie der Showband Rastede, den Fanfarenzügen aus Potsdam, Strausberg und Berlin sowie Berufsmusiker konnten für den 5. LandesWorkShop gewonnen werden.

Um leistungsfähiger arbeiten zu können, wurden für die einzelnen Seminare Maximalteilnehmerzahlen festgelegt, die von MTB- und BTFB-Mitgliedern besetzt und durch Verbandsfremde ergänzt werden.

Alle weiteren Informationen zu den Kursen, Inhalten, Anforderungen und Modalitäten können aus dem folgenden Abschnitt entnommen werden.

Die Lehrgangspreise wurden angeglichen, da eine Übernachtung im KIEZ erfolgt und nicht mehr in Klassenräumen.

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Steffen Opitz

*amtierender Landesfachwart und Verantwortlicher für Spielmannszüge
im Fachbereich Musik und Spielmannswesen
des Märkischen TurnerBundes e. V.*

Der **Fachbereich Musik und Spielmannswesen** des
Märkischen TurnerBundes e. V. und des Berliner Turn- und Freizeitsport-Bundes e. V.
bietet am **25. und 26. Oktober 2014** im Rahmen seines **5. LandesWorkShops (LWS)**
folgende **Seminare** an:

1. Bläuserschule - Grundlagen

Referent: Eyk Waelisch (Potsdam - Fanfarenzug)

Kurzbeschreibung: Grundlagen der Bläuserschule - Atmung, Ansatz, Lippen vibrieren, Tonbildung, Einblasen, Einstudierung eines Stückes

2. Bläuserschule - Signalhorn

Referent: Bianka Matthies (Berlin - Fanfarenzug)

Kurzbeschreibung: Richtet sich an Hornspieler mit Grundkenntnissen am Instrument, die bereits Übungsleiter sind bzw. dies anstreben. Grundübungen zur Atem- und Lippentechnik sowie Mundstück- und Hornübungen. Gemeinsam überlegen, wie Anfänger diese Techniken übernehmen bzw. wie ein Einspielen im Zug konzipiert wird. Verschiedenen spielbaren Rhythmen und deren Notenbilder sowie die unterschiedlichen Notationsformen der B-Stimmung. Platz zum Austausch in offenen Diskussions- und Gesprächsrunden sowie eine gute Mischung aus Theorie und Praxis werden angestrebt.

3. Tom-Tom-Schule - Grundlagen

Referent: Sven Scharfenberg (Gera - Fanfarenzug)

Kurzbeschreibung: Erproben neuer Trommelübungen, Kennenlernen neuer Stockbewegungen, Intensivierung und Verfeinerung aktueller und charakteristischer Stockbewegungen, Taktdrehen, deutlich machen der eigenen Ausstrahlung und Wirkung, Gestaltung einer interessanten und lehrreichen Übungsstunde mit dem Nachwuchs, gemeinsames Entwickeln neuer Ideen (auch für ein Trainingslager), Erfahrungsaustausch, Tipps, Pflege des Instruments.

4. Tom-Tom-Schule - Fortgeschrittene

Referent: Melanie Heidekrüger (Berlin - Fanfarenzug)

Kurzbeschreibung: Erproben neuer Trommelübungen, Kennenlernen neuer Stockbewegungen, Intensivierung und Verfeinerung aktueller und charakteristischer Stockbewegungen, Taktdrehen, deutlich machen der eigenen Ausstrahlung und Wirkung, Gestaltung einer interessanten und lehrreichen Übungsstunde mit dem Nachwuchs, gemeinsames Entwickeln neuer Ideen (auch für ein Trainingslager), Erfahrungsaustausch, Tipps, Pflege des Instruments.

5. Snares, Multi-Toms, Cymbals und Bases

Referenten: Maximilian Dietz (Bad Münstereifel),
Jan-Ole Meyerdierks (Lilienthal), alle (D52 - Drumline)
Steve Heidemann (Rastede)

Kurzbeschreibung: Es werden zuerst grundlegende Basics vermittelt. Alle Teilnehmer des Kurses werden zunächst in einer Gruppe trainieren. Im Anschluss werden Gruppen gebildet, damit jeder Teilnehmer von allen Dozenten das Maximum an Informationen erhalten kann, switchen diese in den jeweiligen Gruppen. Es werden Übungen der Drumline 52 sowie Cadencen gespielt. Neben einem traditionellen Beginn mit Achtel-Übungen werden Rudiments wie Paradiddle, Flams, Diddle im Allgemeinen und Accent Tap Übungen behandelt.

6. Klassisches Trommeln

Referent: Marcel Kähler (Dresden)

Kurzbeschreibung: Intensivierung der klassischen Trommelschule mit Figureschule und Schlagtechniken, Auswirkung vom optischen Einsatz der Sticks sowie der eigenen Ausstrahlung; Gestaltung einer interessanten und lehrreichen Übungsstunde mit dem Nachwuchs

7. Registerschulung Flöten

Referent: Maik Briesemeister (Brandenburg an der Havel – Honorar Dozent)

Kurzbeschreibung: Anhand der Einstudierung eines Titels findet eine Grundlegende Satzprobe statt. Die Notwendigkeit des Einspielen, einheitliche Atempausen in den Titeln, Stimmen der Flöten werden hier neben Tipps und Tricks zum Übungsstundenaufbau, zur Notenausbildung und Aufbau einer interessanten Übungsstunde.

8. Stabführerlehrgang (alle Genres)

Referent: Nadja Tschök (Dresden – Fanfarenzug)

Kurzbeschreibung: Grundlagenausbildung für Stabführer nach der Stabführerrichtlinie des MTB; taktieren in verschiedenen Taktarten, Dynamiken in der Bewegung und im Stand.

9. Marsch (Fortsetzungsseminar vom Herbst 2013)

Referenten: Thomas Gropp, Alexander Lindt (Potsdam - Fanfarenzug)

Kurzbeschreibung: Fortsetzung des Seminars vom 4. LWS (2013); gemeinsames Entwerfen des an die I. Division angelegten Parcours (Schwenkungen, Effekte), Festlegung Trainings- und Zeitplan, Durchführung der unterschiedlichen Trainingsinhalte (Detail, Marsch, Durchläufe) Instrumente sind bitte mitzubringen. Abhängig von den gemeldeten Teilnehmern und deren Instrumentierung wird der Parcours ggf. mit eigener Musik absolviert. Grundsätzlich ist der Kurs offen für alle Register.

Am Ende des Workshops absolvieren die Teilnehmer einen Marschparcours (. angelehnt an I. Division) mit Kurvenelementen und ggf. weiteren

10. Die Kunst des Ausbildens Teil II

Referent: Edward Kanitz (Berlin - Fanfarenzug)

Kurzbeschreibung: Dieser Workshop ist eine Fortführung und nutzt die Ergebnisse des letzten Workshops. und Es wird methodisch und praktisch an folgenden Fragestellungen gearbeitet sowie im Erfahrungsaustausch diskutiert:

- An welchen Kriterien mache ich eine Übungsstunde fest?
- Welche Einflussfaktoren wirken auf meine Übungsstunde und welche kann ich selbst steuern?
- Inwieweit helfen mir Ziele zur Übungsstundenvorbereitung?
- Welche Elemente sowie Übetchniken stehen mir für ein effektives und effizientes Training zur Verfügung?
- Wie kann ich meinen Trainingserfolg darstellen?
- Was nehme ich für den eigenen Verein mit?

11. Vereinsbusiness Schwerpunkt MEDIA und MARKETING

Referent: Benjamin Seidemann (Klettwitz – Freier Dozent)

Kurzbeschreibung: Vorträge und Workshops zu den Themen Marketing und Social Media. Die Erarbeitung von Konzepten und Zielen durch die Lehrgangsteilnehmer steht neben der Vermittlung von Theorie und praktischen Beispielen im Vordergrund.

Anforderungen an die Teilnehmer der Workshops:

- fundierte Kenntnisse in Theorie und Praxis (Atmung, Tonbildung und Intonation etc.)
- gute musikalische Fähigkeiten
- Teamfähigkeit und Kommunikationskompetenz
- Fähigkeit, Zusammenhänge zu erfassen und zu verstehen

Leistungen:

- Verpflegung (1x Frühstück, 2x Mittagessen, 1x Abendbrot inkl. alkoholfreier Getränke zu den Mahlzeiten)
- Teilnahmebestätigung
- Übernachtung im KIEZ Bollmannsruh
- Bettwäsche wird nicht gestellt!

Kosten:

- Mitglieder des MTB und des BTB 50,00 € p. P.
- externe Lehrgangsteilnehmer 70,00 € p. P.

Bewerbung:

- nur elektronische Anmeldung über das beigefügte **Anmeldeformular** an steffen.opitz@tumubb.de
- Meldeschluss ist der **10. Oktober 2014**
- Zugelassen werden nur Teilnehmer mit **bestätigter** Anmeldung von Steffen Opitz.

Informationen:

Der Verantwortliche vor Ort, den jeder Verein zu benennen hat ist verpflichtet, den Übernachtungsraum im besenreinen (sauberen) Zustand zu übergeben. Er übernimmt die volle Verantwortung für die minderjährigen Vereinsmitglieder. Verstöße gegen die Hausordnung (Alkoholkonsum/Rauchen etc. im KIEZ Gelände) seiner Mitglieder hat er sofort zu melden! Der Veranstalter übernimmt keine Verantwortung für den/die Teilnehmer der Vereine.

Lehrgangsort:

KIEZ Bollmannsruh, Bollmannsruh 13, 14778 Päwesin-Bollmannsruh

Steffen Opitz

*amt. Landesfachwart und Verantwortlicher für Spielmannszüge
im Fachbereich Musik und Spielmannswesen
des Märkischen TurnerBundes e. V. und des Berliner Turn- und Freizeitsport-Bundes e. V.*